

「株式会社 姫路シティ FM21」

第 60 回 放送番組審議機関 審議会議事録

1. 開催日時 平成27年5月23日(土曜日) 午後1時30分～午後3時

2. 開催場所 イーグレひめじ地下2階 ミーティングルーム

3. 出席状況

1) 委員総数 7名

2) 出席委員数 5名

3) 出席委員の氏名(敬称略、順不同)

大谷 昭仁 岩田 稔恵 岩成 孝 大井 義雄
衣笠 愛之

4) 欠席委員の氏名(敬称略、順不同)

岸田 直美 宮本 節子

5) 会社側出席者氏名

寺尾 雅晴 (専務取締役 放送局長)

黒田 俊雄 (常務取締役 営業部長)

小幡 博 (営業企画課 課長)

4. 議題

1) 事務局より挨拶

- ・ 専務取締役放送局長よりあいさつ

2) 正副会長の選出

3) 試聴

- ① 平成26年1月29日(水) 脇朱紀の「え～そうだったんだ！」
- ② 平成27年5月18日(月) 牛尾淳のエンカな時間

4) 資料説明

- ① 平成27年4月～平成27年5月の取り組みについて
- ② 平成27年6月以降の取り組みについて

4) 意見交換

【試聴した番組についての意見】

①脇朱紀の「え～そうだったんだ！」について

委員 アイディアは？テーマの選定は？

課長 原案はパーソナリティだったようだ。内容については、スタッフ間で調べたうえでエンターテインメント性を高めて面白く作っている。

委員 魚であれば水族館の話があつたりしても良いのではないかな？授業で使えそう。

課長 構想としてはある。特番等では、動物園に出演して頂いたこともある。

委員 終わった後に、クイズを出してもいいのではないかな？

委員 視聴者からテーマを募ってもよいのではないかな？

会長 殺伐とした時代ではあるが、このように命の視点を大切にしたい番組は評価できる。

委員 植物からの視点はどうか。大豆を植えているが、大きくなると葉っぱをもいんだり根っこを切ったりする。農家が普通にやっていることでもドラマになるかもしれない。

委員 それは面白い。リクエストしたい。

課長 食虫植物からの視点も面白い。

委員 受賞した後、なにかあるのかな？

局長 「なにか励みとなることはできないのかな？」ということで、昨年初めて社内番組コンテストを実施した。その中で最優秀賞を取ったものを、近畿コミュニティ放送賞に出品をしてみたところ、他局からの評価を頂いた。局としても、取り組みを評価し、金一封を出している。

委員 広報誌等にも取り上げてもらった方がPRにつながって良い。

局長 近畿コミュニティ放送賞については、賞を狙うということで取り組んでいる局もあるようだ。FMゲンキは賞のための番組作りということは本末転倒であると考え、通常番組の中で放送されたものを出品し、受賞している。

委員 人材も豊富なので、楽しみながら競い合える環境を作るのは良い事だ。地元企業からの協賛を付けて、コンテストを実施することもできるかもしれない。他の番組でも、様々な取り組みを行っているのかな？

課長 ワイド番組内では「パーソナリティメニュー」という時間があり、それぞれのスタッフ間で趣向を凝らして放送している。

委員長 パーソナリティと番組審議委員との意見交換会などはできないのかな？

局長 年1回の勉強会后、懇親会を実施している。そこに参加して頂ければと考えている。

委員 人権啓発の観点から動物愛護というとらえ方で、学生からのリクエストテーマに応える形で、楽しく学ぶということもできるのではないかな？

②牛尾淳のエンカナ時間

- 委員 19:00～20:00という放送時間はテレビはゴールデンタイムだがラジオでもそうなのか？
- 課長 ラジオのゴールデンタイムは朝と夕方。通勤時間帯である。
- 委員 厳しい言い方かもしれないが、お金をかけて大物を抜擢するメリットはあるのか？19時台は曜日によって聴く人が変わるということか。
- 課長 自社制作は20時まで。以降は、他社制作番組を放送している。深夜は開局以来、演歌・歌謡曲を放送している。委員の意見は、社内でも出てくるものである。
- 委員 どの層がどの時間に聴いているのかということがわかればよい。
- 委員 夜に目が覚めるとFMゲンキを聴くことがある。私の周りでも人気があるようだ。
- 課長 夜間はJ-WAVEとUSENを放送している。演歌・歌謡曲については、USENの配信を受けているので、配信時間に変更されると、対応が難しい。問い合わせも多い。
- 委員 NHKが深夜3時頃から懐メロを放送している。朝の演歌番組もよく聞かれているようだ。続けてほしい。
- 局長 他局でも演歌の放送をしているところがある。USENから購入すると経費がかかるので、自前の音源でやっているそうだが、「同じ音源ばかりだ」という苦情が出ているようだ。
- 委員 編成会議はしているのか？
- 課長 社内で行っている。
- 委員 大学教授などを招いてやるべきだ。理由がないとスポンサーは増えないのではないか？19時台は曜日ごとの色合いが変わりすぎている。
- 委員 歌謡倶楽部やカラオケ喫茶などからの出稿は見込めないのか？
- 課長 日曜日の朝に流れている。出演者がフィーを払うという形態。自分が出るためにならお金を出せる。
- 委員 1時間のスポンサー料はいくらか？
- 課長 1回5万円である。
- 委員 1人が5万円は出せないが、100人が500円ずつ出せる仕組みを作るべきではないか？
- 局長 カラオケの好きな方であれば可能かもしれないが、好きと上手は別物である。歯止めがない。リスナー離れにつながらないか？

【その他意見】

- 委員 姫路市が連携中枢都市を進めることによって、FMゲンキのエリアは拡大されるのか？
- 課長 送信出力は限られているので、中継局の増設しか手段がない。コストの面で自前だけでは対応できない。

【事業報告等に関する意見】

午後3時、以上の報告・討議・検討を終了し、閉会した。

公表年月日 平成27年5月24日

公表内容 審議の概要

公表方法 事務所据え置き、ホームページ (<http://fmgenki.jp>)

自社放送内「FMゲンキからのお知らせ（平成27年5月24日午後3時45分）」

以上