

「株式会社 姫路シティFM21」

第18回 放送番組審議機関 審議会議事録

1. 開催日時 平成17年5月16日(月曜日) 午後1時30分～午後3時00分

2. 開催場所 姫路市本町68イーグレひめじ地下2階ミーティングルーム

3. 出席状況

1) 委員総数 11名

2) 出席委員数 8名

3) 出席委員の氏名(敬称略、順不同)

大谷 昭仁 岩成 孝 長谷川展也

勝木 洋子 岸田 直美 笹間 清二

前島 節子 柳谷 郁子

4) 欠席委員の氏名(敬称略、順不同)

段 秀和 保都 勝也 森下 吉伸

5) 会社側出席者氏名

立花 紘一郎 (専務取締役)

石塚 勝行(放送部長)

山南 俊雄 (営業部長)

小幡 博 (営業企画 課長)

小林 寛幸 (編成制作)

4. 議 題

1) 放送及び事業の報告

2) 平成17年4月番組編成について

3) 新タイムテーブルについて

4) その他

【 議事の概要 】

1) 放送及び事業の報告

- ・ 新任番組審議機関委員の紹介
- ・ 2005年2月から2005年6月まで、資料をもとに報告。

2) 平成17年4月番組編成について

- ・ 編成目標・変更点・新番組概要について、資料をもとに説明。

3) 新タイムテーブルについて

- ・ 現物をもとに説明。

【主な質疑応答の概要】

大谷委員 サテライトスタジオ他、スタジオの説明をお願いします。

事務局 Aスタジオ、通常の生放送をしているメインのオープンスタジオです。
Bスタジオ、局舎内にある録音スタジオです。
サテライトスタジオ、人通りの多いイーグレひめじ1階に設置してあるオープンスタジオで祝祭日にサテライトスタジオから生放送しています。
サテライトスタジオにはモニターを設置して、Aスタジオから生放送している様子を映して随時PRをしています。

勝木委員 サテライトスタジオでは、リアルタイムで放送している内容がわかるのか？

事務局 現在は、側にタイムテーブルをおいているが、ポスター的なもので検討していきたい。

大谷委員 事業内容で、放送に関する出版物・印刷物の販売と説明があったが、実際には？

事務局 行政の教材用CDの制作販売や店内放送テープ制作、街専用テープ制作など実際にふえつつあります。また、地元代理店から他局用のCM制作も増えつつあります。

岩成委員 市町合併の対応は？

事務局 総務省の見解で出力アップは難しい。ただ、地域の調査をすすめ聴取エリアの実態をつかみたい。

岩成委員 車ではよく聴こえると説明があったが、災害情報などは家で聞くことになるので、家でも聴こえるエリアが広がって欲しい。

柳谷委員 3回出演しているが、パーソナリティのトーンが高いと思った。若い人がゲストならいいと思うが年配の人がゲストだと厳しいと思う。
大人の方への対応ができるパーソナリティも必要だと思う。
そして、高齢者向けの企画も必要だと思う。
神戸新聞のラジオ欄に番組表を出しては？

事務局 毎週日曜日姫路版で番組紹介をしている。

- 岸田委員 奈良のコミュニティFM局では、シニアボランティアで番組を制作してあった。
おばあさんの知恵袋でよかった。
パーソナリティの声のトーンが高いところで揃ってきている。
開局当初の方が個性がいろいろあってよかった。
- 事務局 FMはヤング向け。AMは大人向け。FM GENKIは、FMだけど演歌も取り入れ
大人向けをめざしていた。
- 岸田委員 もう少し大人を意識して欲しい。ニュースや天気などテンポが速すぎて聞き取れない。
- 事務局 人材の発掘は苦勞している。ボランティアは、40代の女性が圧倒的。
シニア向けの番組にも取組んでいきたい。
- 勝木委員 高齢者社会を意識した番組作りを
- 大谷委員 音源は残しているのか？
- 事務局 1年間はVHSテープの状態で保管している。今後、必要なものはライブラリーとして
残したい。
- 柳谷委員 年齢・ジャンル、幅広いゲストが出ることは良いことだ。
インタビューが長く、音楽グループなどは、作品などをじっくり聞かせることも
必要だと思う。
- 勝木委員 高速道路で姫路に入ってくる場所など、目につくところに看板をたててPRする
必要があると思う。
- 事務局 GENKIをもっときいてもらうために、PRをしていきたい。

午後3時00分、以上の報告・討議・検討を終了し、閉会した。

- 審議会からの答申または改善意見の内容
なし
- 審議会からの答申または改善意見に対して取った措置
なし

公表年月日 平成17年6月10日
公表内容 審議の概要
公表方法 自社放送6月10日7時00分～09時00分「きょうもGENKIで！」内
事務所据え置き
インターネットホームページ (<http://www.fm-genki.com>)