

「株式会社 姫路シティFM21」

第24回 放送番組審議機関 審議会議事録

1. 開催日時 平成18年7月29日(土曜日) 午後1時30分～午後 3時00分
2. 開催場所 姫路市本町68イーグレひめじ地下2階ミーティングルーム
3. 出席状況
 - 1) 委員総数 11名
 - 2) 出席委員数 8名
 - 3) 出席委員の氏名(敬称略、順不同)

岩成 孝	大谷 昭仁
笹間 清二	坪田 重幸
保都 勝也	岸田 直美
柳谷 郁子	前島 節子
 - 4) 欠席委員の氏名(敬称略、順不同)

大西 敦	勝木 洋子
段 秀和	
 - 5) 会社側出席者氏名

石塚 勝行	(専務取締役 放送部長)
山南 俊雄	(常務取締役 営業部長)
小幡 博	(営業企画 課長)
小林 寛幸	(編成制作 担当)

4. 議 題

資料をもとに説明

- (1) 事業報告(平成18年5月から7月事業報告～8月以降の事業予定)
- (2) 『実況!ザ・祭り屋台 in 姫路』について報告 (試聴)
- (3) 「平成18年7月豪雨に関する放送」について報告 (試聴)
- (4) フリーマガジン「GENKI 79.3」と「GENKI ラジオ新聞」について
- (5) 公開生放送「夕陽に向かって走れ!開局5周年スペシャル」について
- (6) 「開局5周年記念式典・感謝の集い」について

【 議事の概要 】

前嶋委員 モバイルスタジオ使用は、はっきりな声で良いと思う。
祭り屋台実況の生放送も迫力があって良いと思う。
試聴させてもらった豪雨に関する放送も祭り屋台実況も非常に良い放送

だと思ふ。

放送部長 モバイルスタジオは、繋がる場所では音質は良いのですが電波状況が悪い所では機能しない。
国体会場の武道館は現状では無理ですがN T Tが国体開催までに間に合わせるそうです。

坪田委員 合併の安富・夢前町の電波状況と中継は？
放送部長 安富町は入りづらいです。鹿が壺などはケーブルテレビを通して館内で放送してくれています。
モバイルスタジオでの中継はドコモのフォーマエリアでは大丈夫です。

柳谷委員 男性パーソナリティの数は？
放送部長 毎週のレギュラー番組としては3人と少ないです。
プロダクション自体も男性パーソナリティは少ないそうです。
30人パーソナリティがいますが、開局当初の5人から養成講座等の成果で地元パーソナリティが20人と増えました。

柳谷委員 元気の良い若い男性の声が必要だと思います。
大谷委員 豪雨の災害現場に行かれたのか？
放送部長 現場を確認には行きましたが現場からの放送はしていません。
現体制では報道部門がないので災害時の現場からの放送は難しいです。
災害対策本部からの情報を伝えてます。

大谷委員 交通機関の情報や災害情報は詳しく伝えてもらいたい。
岸田委員 祭り屋台のイベントは大手前通りにいる観光客にも状況がわかるように会場内の様子がわかるようにスピーカー等で放送してもらいたい。

放送部長 観光課に提案してみたい。
岸田委員 のじぎく国体の放送は？モバイルスタジオを使用した生中継放送などはどうですか？

放送部長 取材規制等はあると思いますが色々な企画に取組みたいと思います。

午後3時00分、以上の報告・討議・検討を終了し、閉会した。

- 審議会からの答申または改善意見の内容
なし
- 審議会からの答申または改善意見に対して取った措置
なし

公表年月日 平成18年8月1日
公表内容 審議の概要
公表方法 自社放送8月1日7時00分～09時00分「きょうもGENKIで！」内
事務所据え置き
インターネットホームページ (<http://www.fm-genki.com>)